

“Aborá Cel Trío”, es un espectáculo que ha ido evolucionando, creciendo y adaptándose a los diferentes cambios sociales, culturales y medioambientales que han ido surgiendo, y así poder convertirse en un proyecto como medio de enriquecimiento personal.

Resaltar que nuestro repertorio ecléctico con composiciones propias, además de girar en torno a la temática relacionada con la preservación y cuidado del medio ambiente, también tratan de fortalecer el patrimonio cultural canario y de otras culturas, de historias vivenciales de mujeres y hombres de nuestra tierra que han luchado por la defensa de la igualdad y por la superación de salir adelante en situaciones difíciles.

Destacamos el valor y la importancia que le damos en nuestros conciertos a la conexión y cercanía entre el público y las músicas, donde trabajamos en todo momento para que los asistentes se sientan parte del espectáculo, haciéndolo suyo, sintiéndose identificado y participe de los mensajes que transmiten nuestras canciones. Gracias al feedback del público, hemos confirmado que nuestro objetivo se cumple.

Buscamos mimetizarnos con el ambiente, pasando de ser una actuación a una experiencia única e inolvidable, dónde el público verá siempre aumentadas sus expectativas.



# Aborá Cel Abreu González

\_Directora de proyecto, cantante, compositora\_

Versátil en estudios musicales como el pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado. Canta en diferentes idiomas: español, inglés, francés, portugués, albanés, hindi y caló. Recibió clases de canto desde muy temprana edad de María Mérida, gran cantante canaria reconocida internacionalmente. Ha realizado estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha participado en proyectos internacionales en Bulgaria como el "Yes-Youth European Start" y el "Balkan Youth Festival", como violinista y vocalista.

Ha formado parte del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife: Fimucité, (2021/2022) como teclista, violinista y vocalista.

En la actualidad dirige además el proyecto Aborá Cel Mundoringen, proyecto matriz de Aborá Femme, junto con la "Orilla Dorada" y "Jardín de Invierno", que dirige junto a Ernesto Rguez. Abad.

Cantante solista de la banda sonora de la película "Mariposas Negras", ganadora del Premio Goya 2025 a la mejor película de animación, dirigida por David Baute y banda sonora compuesta por Diego Navarro (director del Fimucité) compositor de gran prestigio internacional y miembro de la Academia de los Óscar.



# Yurena Darías Sánchez

\_Violonchelista y arreglista\_

Violonchelista y violagambista de formación clásica nacida en la Gomera. Su gran pasión por la música la ha llevado a indagar en los más diversos géneros que han forjado su estilo versátil y personal. Desde la música sinfónica y camerística hasta la zarzuela pasando por el tango, la improvisación libre y acción experimental, sin olvidar la música antigua con criterio historicista, así como la fusión de música canaria con pop, rock y jazz, e incluso música balcánica haciendo un especial hincapié en los ritmos y melodías latinas como el son, el joropo, el pajarillo, la bossa, el bolero o la cumbia.

Actualmente tiene un proyecto divulgativo de la música antigua a solo con la viola da gamba, y es miembro de las formaciones Cuarteto Piazzola, Trío Sherezade y Juan Mesa Trío.



# Aileen López

\_Guitarrista\_



Aileen López. Natural de La Laguna, Tenerife. Guitarrista y compositora.

Ha estudiado guitarra clásica y guitarra eléctrica Jazz en el Conservatorio de Tenerife. Actualmente compagina la vida de artista con la docencia en escuelas de música y con los estudios de Magisterio Infantil, en la UNED.

Colabora en varios proyectos musicales en la isla, siendo miembro de Muita Maré (guitarrista), Ruts & la Isla Music (bajista), Alexis Alonso Quartet (bajista) y Monday Groove (batería).

También colabora con otros artistas a dúo como: Héctor Artiles, Carla Jamm y Odra Díaz, etc.

Ha sido miembro del Sonido de las Caracolas, como guitarrista.